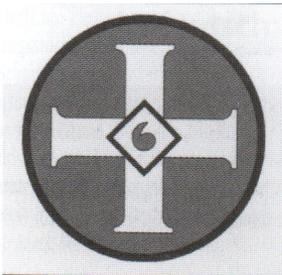


Wer fürchtet sich vorm



weißen Mann?



**LOGO!**

**Inhaltliche Erarbeitung:**

Alex Mikusch, Dr. Roman Schweidlenka

Graphische Ausarbeitung:

Alex Mikusch, Mag.<sup>a</sup> Veronika Strausz

**Präsentiert durch die Referenten:**

Alex Mikusch

René Molnar

Dr. Roman Schweidlenka

**LOGO!**

**it's not a matter of  
right or left  
it's a matter of  
wright or wrong**

## Inhalt

- **Einleitung**
- **Begriffsdefinitionen**
- **Jugendkulturen**
- **Bedeutung von Musik – Rechtsrock**
- **Blood and Honour**
- **Rechte Codes, Symbole, Kleidung**



## Einleitung

- **Rechtsruck im gesamten mitteleurop. Raum**
- **Renaissance d. rechtsextremen Szene in Ö**
- **Ende 1980er inhaftierte Kaderleute wieder frei**
- **Aufbau der NVP (nationale Volkspartei)**
- **Rechtsextreme Aktivitäten auf mehreren Ebenen: etwa gegen das Verbotsgesetz**

- **bevorzugte Zielgruppe: Jugendliche**
- **Ziel: die Vernetzung möglichst vieler Vereinigungen**
- **Unterscheidung: Provokation – Ideologie**
- **„Rechts ist in“**
- **Trend der Erwachsenenengesellschaft hat die Jugend erreicht**
- **Musik ebnet den Weg in die rechtsextreme Szene – Rechtsrock als Einfallstor**

**KISS**



## Rechtspopulismus

- ab 1980er, mittlerweile überall in Europa verbreitet, Hüter von traditionellen echten gesellschaftlichen Werten
- Betonung nationaler Interessen und eines Wir- Gefühls
- Feindbilder: Ausländer, Juden, Ausgeflippte, Linke
- Intoleranz und Hass gegen alles „Andere“ + „Fremde“

## Rechtsextremismus

- schließt folgende Anschauungen ein:
  - lehnt demokratische Verfahren + Institutionen ab
  - Ablehnung d. Prinzips der Gleichheit - Sozialdarwinismus
  - AusländerInnenfeindlichkeit + Antisemitismus
  - Gewaltakzeptanz und –bereitschaft
  - Schwarz/Weiß Malerei - Freund/Feind Denken
  - Auflehnung gegen das herrschende System
  - Glaube an Weltverschwörungstheorien
  - Führerprinzip

# Neonazismus

- radikalisierte Rechtsextremismus mit deklarierte Gewalttätigkeit
- Verherrlichung + Bekenntnis > Nationalsozialismus
- Ablehnung der Demokratie - genauso wie beim Rechtsextremismus
- die Grenzen zwischen den Strömungen sind fließend

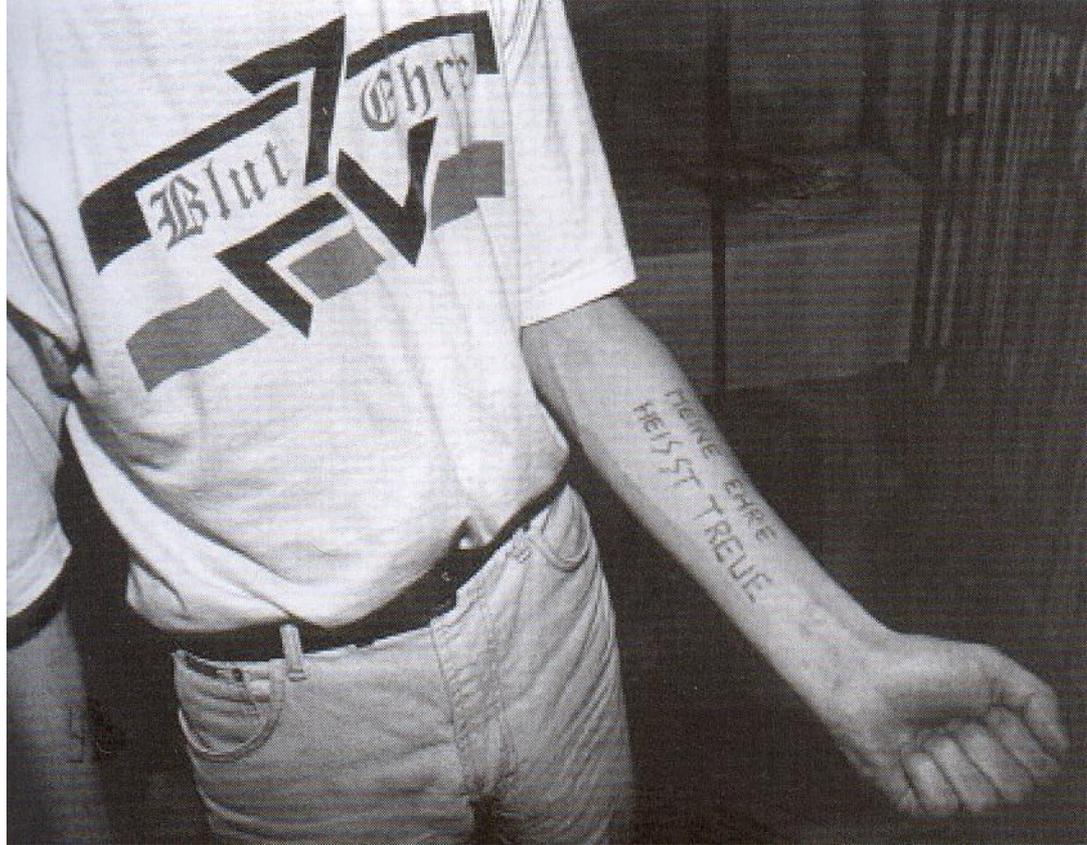
## Jugendkultur allgemein

- eigenständige Szenen, die sich ständig weiterentwickeln
- Netzwerke mit gleichen Interessen + Anschauungen
- Szenecodes: Zeichen, Symbole und eigene Sprache
- Jugendkulturen mit **rechtstendenziösen** Strömungen: Skins, Hooligans, Techno (Gabber), schwarze Szene
- Schwarze Szene: ab Anfang der 1980er: Gothic, Black Metal, Industrial, Neofolk... esoterische, mystische, faschistische Tendenzen

**LOGO!**

# **Jugendliche Neonazi Subkulturen**

- Zentrum Ostdeutschland, Verbreitung in Europa +Amerika
- Sektenähnliche Struktur: absoluter Gehorsam, Schwarz/Weiß-Malerei, keine Kritik, schwerer Ausstieg
- Attraktiv für Jugendliche durch Identitätsangebot: Gemeinschaft, Aggressionsabbau, Geborgenheit...
- gelenkt + gefördert durch Kadergr., freie Kameradschaften
- Mädchenanteil in patriarchaler Szene mittlerweile 1/3



## Bedeutung von Musik

- häufigster Bestandteil der Freizeitgestaltung: Musik
- Musik ist optimales Transportmittel um Ideologien und Propaganda zu verbreiten
- Musik als Einfallstor: Jugendl. damit leicht beeinflussbar
- mittlerweile sämtliche Musikstile unterwandert
- jugendkulturelle Tabubrüche sind ausgereizt -  
was provoziert noch?  
etwa NSBM: Satanismus + Rechtsradikalismus

**LOGO!**



# Rechtsrock

- Sammelbegriff für rechtsradikale + rassistische Texte
- soll Jugendlichen nationalsozialistisches und rassistisches Gedankengut näher bringen und Gewalt + Hass verbreiten
- Haupteinnahmequelle für neonazistische Organisationen, Vertrieb indizierter CDs erfolgt über Versand, Konzerte...
- Schulhof-CD Aktion: auf Initiative der NPD, Verteilung von Rechtsrock CDs vor deutschen Schulen
- entstand Ende der 1970er in England durch Ian Stuart, 1977 Gründung von Skrewdriver, erste Rechtsrock Band

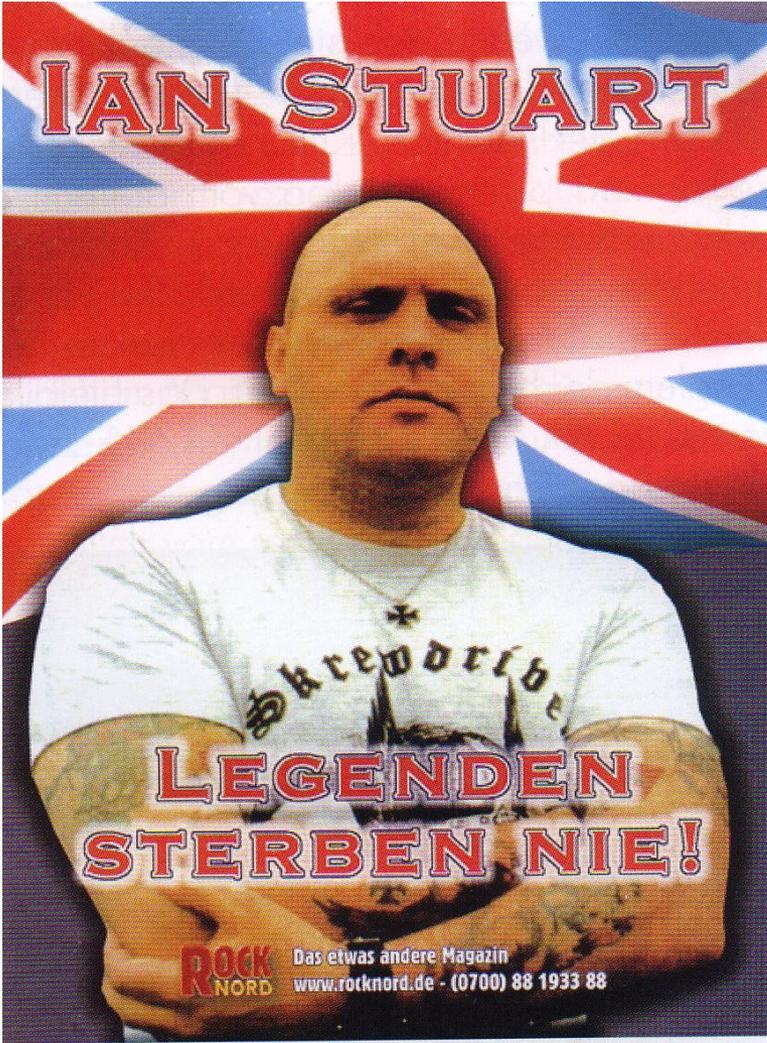
# LOGO!

Hier kommt der Schrecken  
aller linken Spießer und Pauker!

GRATIS!



## Schulhof-CD



**IAN STUART**

**LEGENDEN  
STERBEN NIE!**

**ROCK  
NORD**

Das etwas andere Magazin  
[www.rocknord.de](http://www.rocknord.de) - (0700) 88 1933 88

**LOGO!**

# **Bekannte rechtsextreme Bands**

Skrewdriver

Landser

Störkraft

Noie Werte

Oithanasie

Zillertaler Türkenjäger (Schlagercover)

Endstufe

Kraftschlag

Frank Rennie

DJ Adolf



Die Zillertaler Türkenjäger

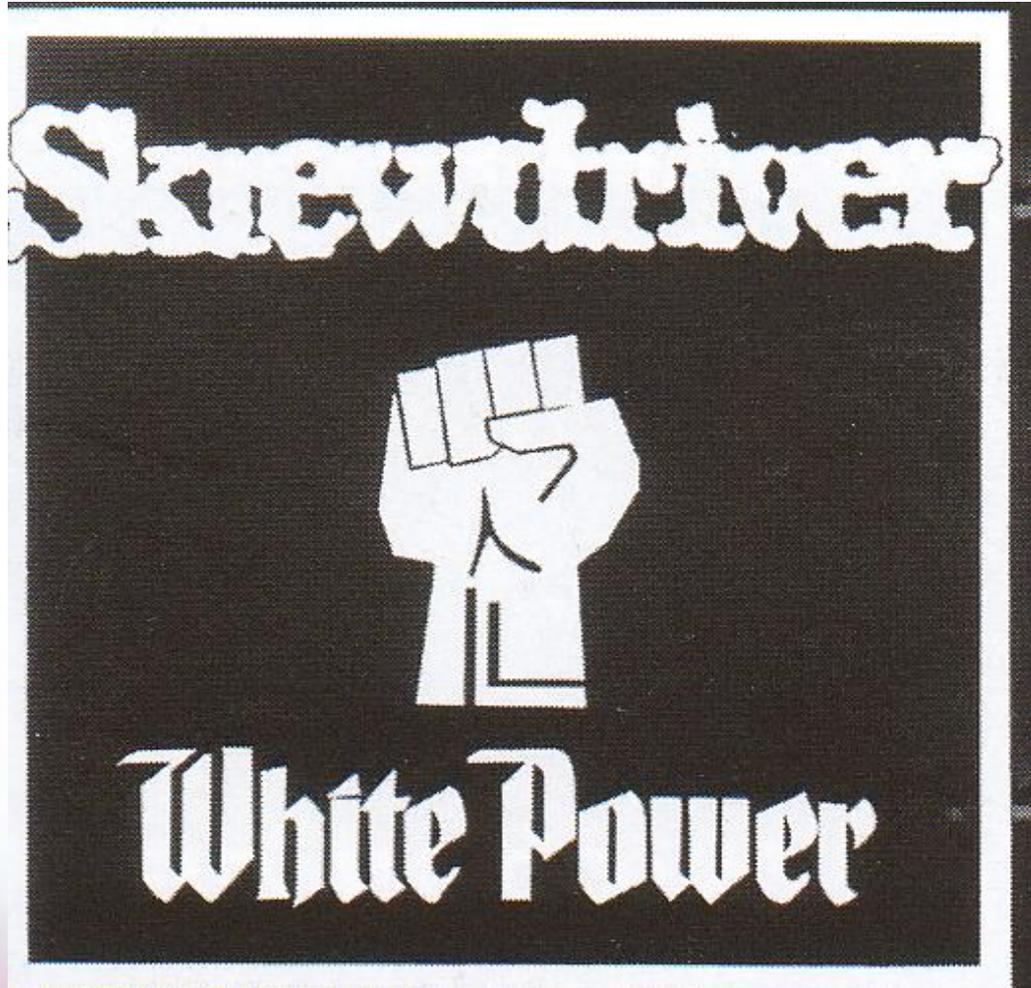


**LOGO!**

# **Themen im Rechtsrock**

- die großen Helden: Rudolf Heß, Ian Stuart...  
Hitler selbst aus strafrechtlichen Gründen weniger
- Deutschland und die Fahne
- Verherrlichung von soldatischen Tugenden:  
Treue, Mut, Gehorsam, Ehre, Disziplin
- Gewaltverherrlichung
- Feindbilder: Ausländer, Juden, Christen, Linke, Polizei
- Ablehnung von Demokratie

**LOGO!**



**LOGO!**

# **Nationalsozialistischer Black Metal (NSBM)**

- Symbiose aus Satanismus + Neonazismus
- Ursprünge Anfang der 1980er, ab 1990 Etablierung von Norwegen aus, Brandanschläge auf Kirchen in Skandinavien, Ritualmorde
- Bestandteil neben schneller aggressiver Musik: Vorliebe für Okkultismus, nordisch-germanische Mythologie, Sozialdarwinismus und Elitedenken

- Christentum: Feindbild, soll vernichtet werden, ideologische Führer + Helden (durch Ritualmorde):
  - Varg Vikernes alias Count Grishnak (Burzum)
  - in Deutschland Möbus (Sänger von Absurd)
  - Vertreter in Österreich: Allerseelen, der Blutharsch, Tollschock, Tonträger auf Amazon erhältlich!
- Netzwerke zwischen NSBM und rechtsextremen Organisationen

**LOGO!**



**LOGO!**

# **Dem Rechtsextremismus nahestehende Literatur**

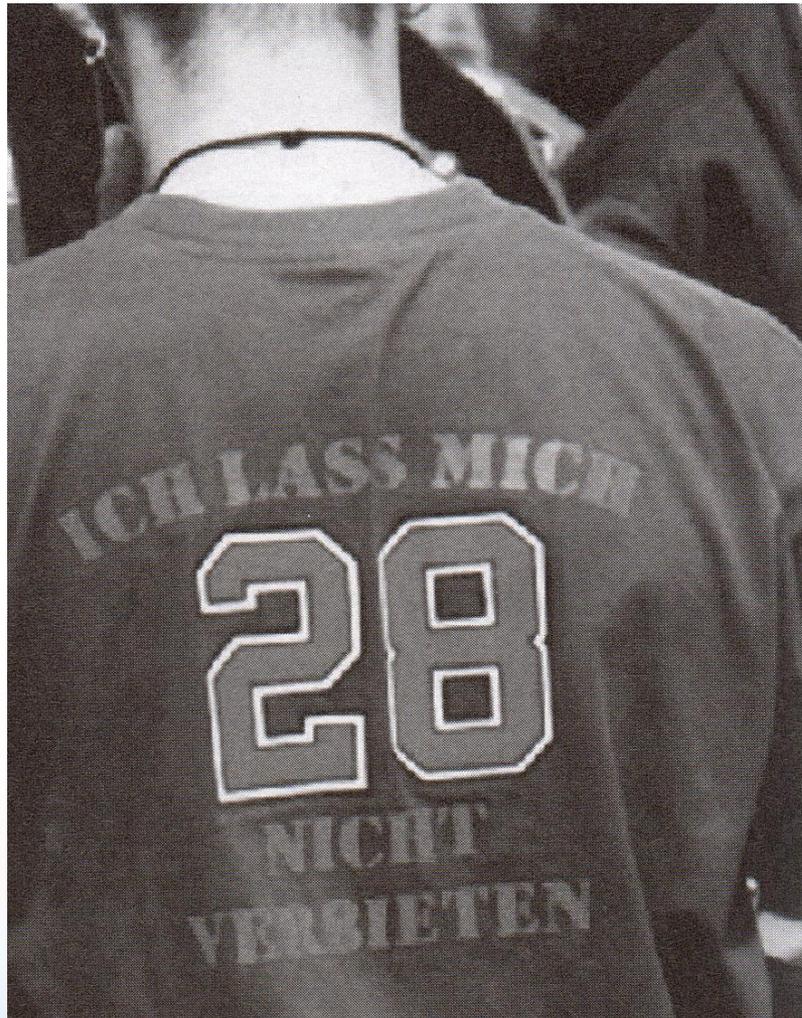
- zahlreiche Verlage die Bücher und Zeitschriften herausgeben: z.B. Arun, Stocker (Graz)
- ariosophisches + germanentümelndes überall erhältlich
- Weltverschwörungstheorien boomen
- Jan van Helsing (Jan Udo Holey): Eso Bestseller, Weltverschwörung durch Juden, Freimaurer + Illuminaten, Rettung Hitlers durch Außerirdische, seine abstrusen Theorien sind Einfallstor

**LOGO!**

# **Blood and Honour**

- weltweites Netzwerk der militant-neonazistischen Skins
- hochgradig terroristisch ambitioniertes Potential:  
Anschläge, Mordaufrufe...
- Ziel: Vernetzung v. Nazibands, Verbreitung NS-Ideologie
- Mittel dazu: Organisation v. Konzerten für Neonazi Bands
- größter Hersteller + Vertreiber von White Power Musik
- Anfang der 1980er durch Ian Stuart in England gegründet

**LOGO!**



**LOGO!**

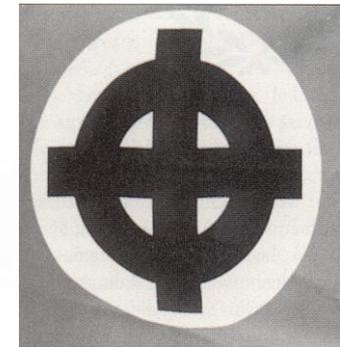
# Neuheidnische Symbole

## **Hakenkreuz:**

Verwendung auch in abgewandelten Formen verboten  
Produkte werden hauptsächlich im Ausland,  
bzw. über Internet gehandelt

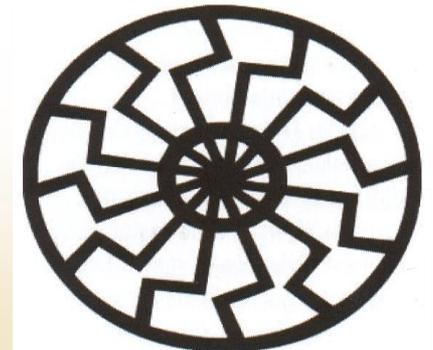
## **Keltenkreuz:**

dient in der rechtsextremen Szene als Symbol  
für die Vormachtstellung der weißen Rasse



## **Schwarze Sonne:**

ursprünglich aus der Alchemie stammend,  
soll die Verbundenheit mit der eigenen Art  
+ deren Werten versinnbildlichen



# LOGO!

## **Zahnrad:**

war das Symbol der NS Gemeinschaft  
“Kraft durch Freude”,  
heute von NVP verwendet



## **Adler:**

allgemein steht das Symbol des Adlers  
für spirituelle Macht,  
Bote zwischen Erde und Sonne



**LOGO!**

# Zahlencodes

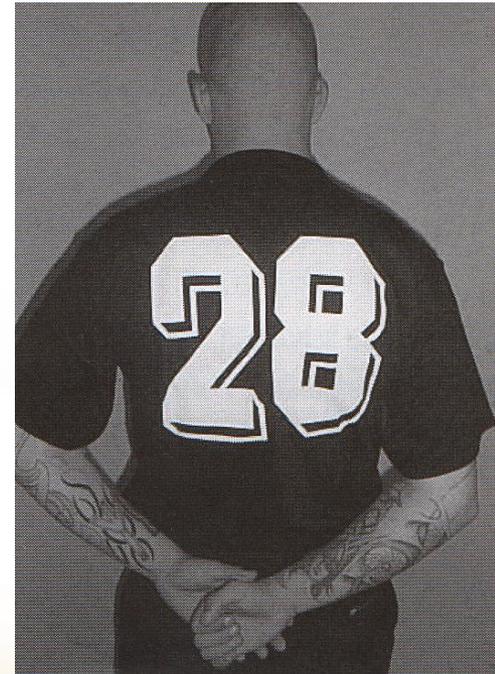
- **18 = Adolf Hitler**
- **88 = Heil Hitler**



**somit kann “elegant“ das Verbotsgesetz umgangen werden**

# LOGO!

- **14 Words:**  
**„We must secure the existence of our people and a future for white children“**
- **28 = Blood + Honour**
- **diverse weitere Zahlencodes:**  
**z.B. 1347 (mit deutschem Gruß)**



**LOGO!**

# Abkürzungen

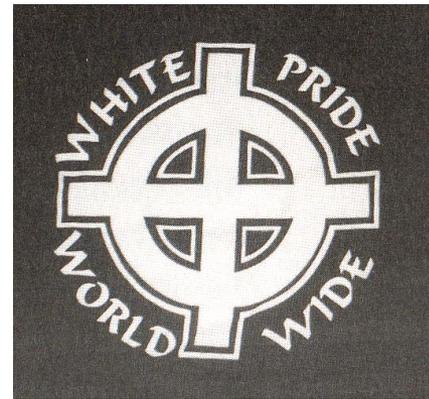
- **R.A.C.: Rock against Communism**



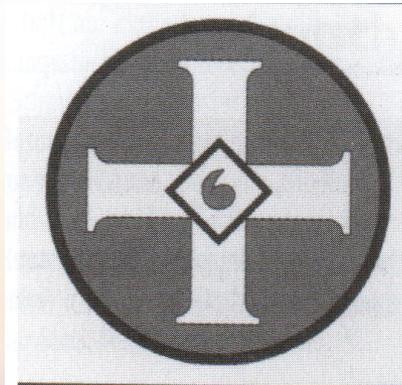
- **WAW: Weißer Arischer Widerstand**

# LOGO!

- **WP: White Power/ White Pride**



- **KKK: Ku Klux Klan**



## Runen

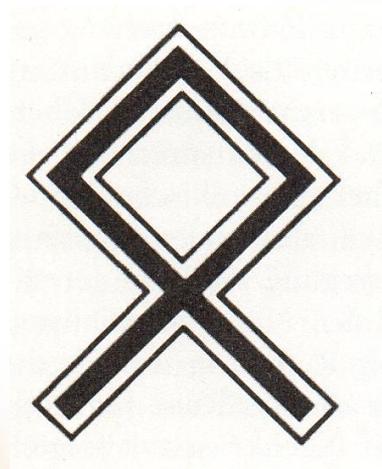
- **Si(e)g-Rune:**

Symbol des Jungvolkes,  
doppelte Si(e)g-Rune als  
Zeichen der SS



- **Odalrune:**

Zeichen der Hitlerjugend,  
Symbol der Wiking Jugend,  
heute „Odin statt Jesus“





Wir singen Kampf-  
und Soldatenlieder

## Kleidung

- oft kein eindeutiges Bild mehr
- Mix verschiedener Szenen (Palästinenser Tuch, rote Schuhbänder, Che T-Shirt...)
- traditionelle Marken: Pit Bull, Fred Perry...
- einige Firmen (Lonsdale) wehren sich gegen rechtes Image und unterstützen antirassistische Organisationen
- nur wenige Marken stehen eindeutig für ein rechtsradikales Auftreten:

**LOGO!**

• **CONSDAPLE**



• **Walhall Germany**

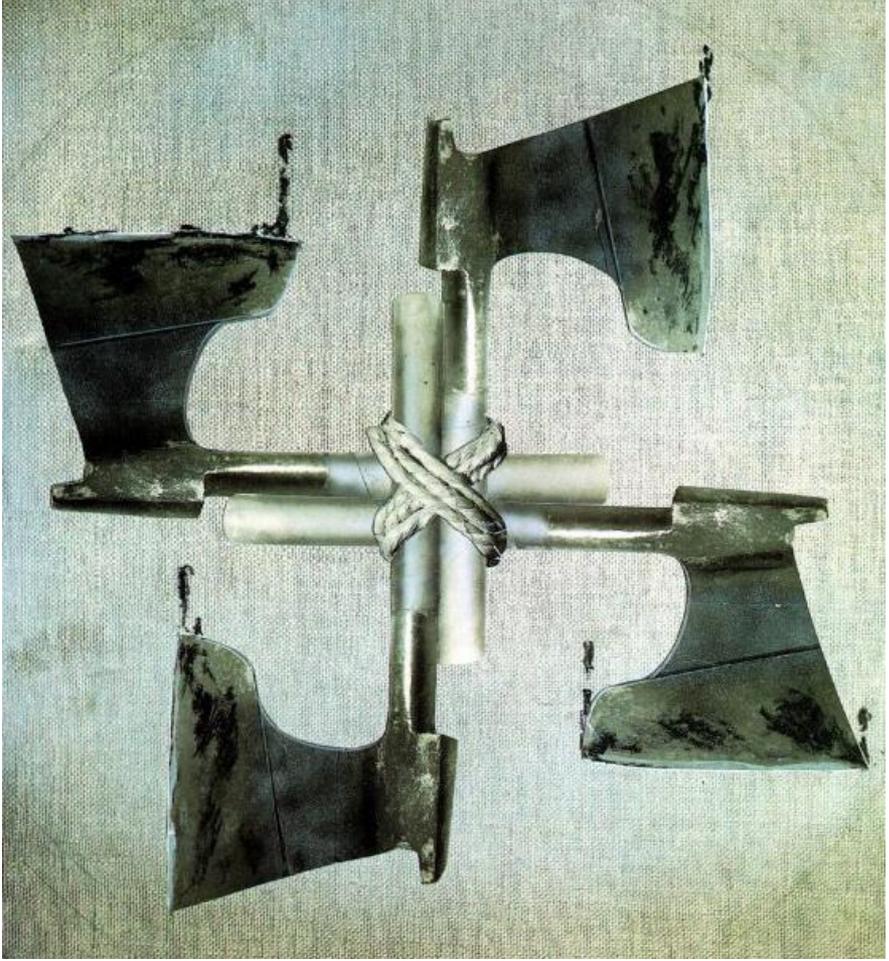
• **Patriot**

• **Thor Steinar**



**LOGO!**





# LOGO!

## Wir danken unseren UnterstützerInnen

**Dr.<sup>in</sup> Bettina Vollath, Landesrätin**



**Mag.<sup>a</sup> Jutta Petz, Landesjugendreferat**

**LOGO Jugendmanagement GmbH**



**LOGO ESO.INFO**



**Jugendkulturzentrum EXPLOSIIV**

**ARGE Jugend gegen Gewalt und Rassismus**

