

LAUT! Kursreihe mit Marcelo Diaz

Grundlagen von Regie und Schauspiel_ Wege in das Stück

Der LAUT! bietet ab Juli 2012 wieder eine 3teilige **Kursreihe für SpielleiterInnen und SchauspielerInnen aus dem außerberuflichen Theater** und solche, die es noch werden wollen, an.

Von der Arbeit mit Marcelo Diaz profitieren **ALLE**, sowohl junge SpielerInnen und SpielleiterInnen, als auch „alte Hasen“ aus dem Amateur- und Profibereich.

Genauere Analyse des Textes, das Finden von Vorgängen für die Figuren, die Absichten der Figuren, der Rhythmus und vieles mehr wird praktisch und theoretisch bearbeitet.

Textgrundlage dieser Kursreihe ist Tennessee Williams: Die Glasmenergie
(wird nach erfolgter Anmeldung zugesandt)

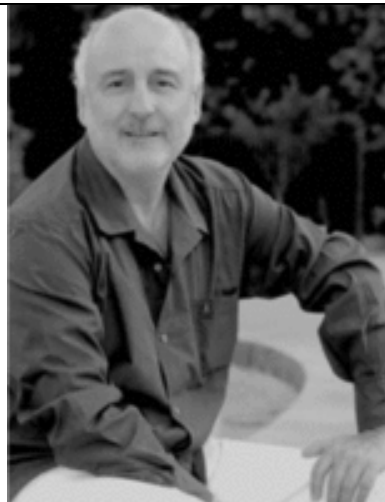
LAUT! Kursreihe 2012 Grundlagen von Regie und Schauspiel_ Wege in das Stück

Termine

- **Juli 13-15**
- **August 22-26**
- **November 9-11**

Kurszeiten:

Freitage: 18:00 – 21:00 Uhr
Samstage: 10:00 – 13:00, 15:00 – 19:00 Uhr
Sonntage: 10:00 – 14:00 Uhr



Kosten: für die Reihe betragen für LAUT!mitglieder 560 Euro, für Nichtmitglieder 630 Euro.

Kursort: Graz, Karmeliteraal (Karmeliterplatz 2, erster Stock, gegenüber des LAUT!)

Marcelo Díaz wird im Jahr 1955 in Buenos Aires, Argentinien, geboren.

Dort studiert er Schauspiel und Regie. 1982 geht er nach Deutschland.

Dort arbeitet er als **Theaterdozent und Regisseur**. Seither hat er über 100 Inszenierungen realisiert, vorwiegend an deutschsprachigen und spanischsprachigen Theatern.

Viele seiner Inszenierungen wurden mit Preisen ausgezeichnet und zu internationalen Festivals eingeladen. 1986 geht er nach Zürich, wo er die **künstlerische Leitung** des „Theater an der Sihl“, damals „Junges Theater Zürich“, übernimmt. Gleichzeitig ist er auch **Studiengangsleiter der Regieklasse an der Theater Hochschule Zürich**.

Seit 2003 ist er als freier Regisseur und Dozent in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Spanien und Lateinamerika tätig.

Als **Dozent** unterrichtet er an der Theater Hochschule Zürich und an der „Hochschule für dramatische Kunst“ in Valencia, Escuela Cuarta Pared in Madrid und Escuela Hombre Nuevo in Santa Cruz de la Sierra, Bolivien, seit 2009 beim LAUT! und seit 2010 auch beim ÖBV Theater.

Er ist Verfasser verschiedener Publikationen über Schauspieltechnik an Hochschulinstituten.

Marcelo Diaz spricht ausgezeichnet Deutsch. **Bitte diesen Terminavisos an Interessierte weiterleiten!**

Anmeldeschluss: 15. Mai 2012; Bitte unter laut@laut.or.at oder 0699 816 922 17 anmelden.

Einzahlung erbeten unter: LAUT! BLZ: 20 815 Kontonummer: 00000 98 77 35 Kennwort: Kursreihe Diaz